

**Persverslag openingsperformance ‘Crash’ Jan Doms i.s.m. Hasmik Tangyan & Tycho van Brink & Simon Haen | Beeldentuin Ravesteyn Heenvliet (NL) 22 mei 2025 - 20:00 hrs**

Onder grote publieke belangstelling werd de 30e editie van de beeldtentoonstelling in de beeldentuin van Ravesteyn Heenvliet geopend. Nadat de sprekers hun korte toespraken hadden beëindigd, hoorde het toegestroomde publiek in de verte vanuit de ruïne van Ravesteyn die in het hart van de paradijselijke tuin ligt, de muziek ‘When pipers Play’ van de doedelzakspeler Tycho van Brink.

Daarna verscheen Tycho al spelend ‘The Green Hills of Tyrol’ in vol ornaat op de brug over de slotgracht, waarin een dreigende duikboot weerspiegeld in het water, die zijn schaduw vooruit wierp en door de opstekende wind traag in beweging kwam, vergezeld van een horde luid en ritmisch kwakende kikkers, bij wijze van onheilsteken



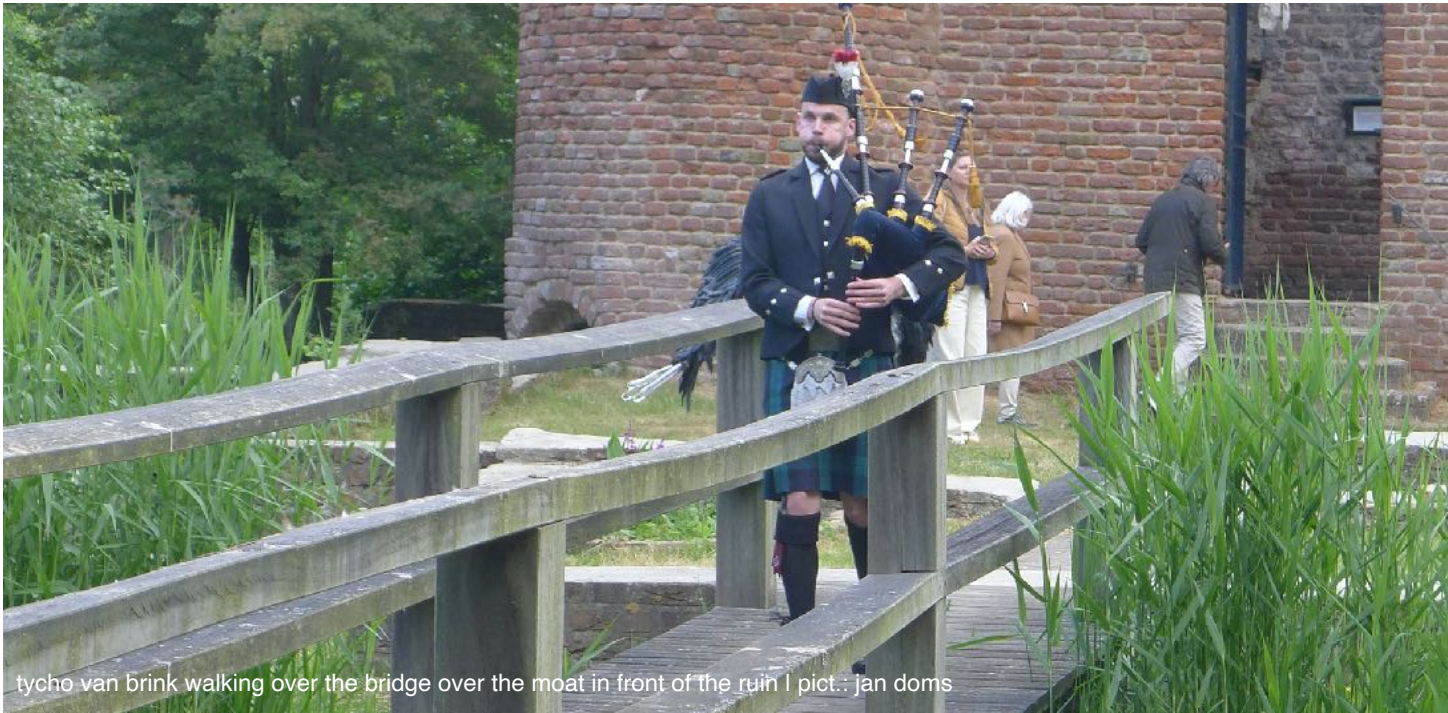
Na de gang over de brug, slaat Tycho, terwijl hij ‘The Green Hills of Tyrol’ blijft spelen, rechtsaf en loopt langzaam in de richting van de neergestorte bommenwerper van kogelvrij glas die aan de voet van de monumentale meerstammige torenhoog reikende boom angstaanjagend na smeult.



**Press report opening performance ‘Crash’ Jan Doms i.c.w. Hasmik Tangyan & Tycho van Brink & Simon Haen | Sculpture Garden Ravesteyn Heenvliet (NL) May 22, 2025 - 20:00 hrs.**

The 30th edition of the sculpture exhibition in the sculpture garden of Ravesteyn Heenvliet was opened amid great public interest. After the speakers had finished their short speeches, the audience that had gathered heard the music ‘When pipers Play’ by bagpipe player Tycho van Brink in the distance from the ruins of Ravesteyn that lie in the heart of the paradise garden.

Then Tycho appeared playing ‘The Green Hills of Tyrol’ in full regalia on the bridge over the moat, in which a menacing submarine was reflected in the water, casting its shadow ahead and slowly moving in the rising wind, accompanied by a horde of loudly and rhythmically croaking frogs as a sign of evil.



After crossing the bridge, Tycho, while continuing to play ‘The Green Hills of Tyrol’, turns right and slowly walks towards the crashed bomber made of bulletproof glass that smoulders eerily at the foot of the monumental multi-stemmed tree towering high above.





after the plane crash; 'an ode to those who did not survive' - hasmik tangyan | pict.: jan doms

Halverwege de bewegings-performance van Hasmik Tangyan op de scherven van de neergestorte, bommenwerper en onder de wegstervende klanken van 'When the Battle is over', loopt Tycho van Brink weer statig richting ruïne en verdwijnt daar uit het zicht via de trappen bij de gevangenis. Later verschijnt hij op het bordes en speelt de serenade 'Going Home', die de eenzaamheid beschrijft en het gevoel van gemis. Bij de vliegtuigcrash legt Hasmik Tangyan intussen bloemen voor de overledenen.

Dit toepasselijke 'drama in drie bedrijven' refereert, net als de drie sculpturale composities van Jan Doms, aan de huidige alsmaar voortdurende gewelddadige situaties in de wereld van vandaag. De expositie is geopend.

Halfway through Hasmik Tangyan's movement performance on the shards of the crashed bomber and under the dying sounds of 'When the Battle is over', Tycho van Brink walks stately towards the ruins again and disappears from view via the stairs at the prison. Later he appears on the landing and plays the serenade 'Going Home', which describes the loneliness and the feeling of loss. At the plane crash, Hasmik Tangyan lays flowers for the deceased.

This fitting 'drama in three acts' refers, just like the three sculptural compositions by Jan Doms, to the current ongoing violent situations in today's world. The exhibition is open.

**De beelden-tentoonstelling in de Beeldentuin Ravesteyn Heenvliet is open voor het publiek  
Vrijdag 23 mei t/m zondag 15 juni 2025 | van donderdag t/m zondag tussen 12:00 en 17:00 u**

**The sculpture exhibition in the Sculpture Garden Ravesteyn Heenvliet is open to the public  
Friday 23 May to Sunday 15 June 2025 | Thursday to Sunday between 12:00 and 17:00**

**Adres - Ingang | address - entrance: Korte Welleweg 1, 3218 AZ Heenvliet (NL)**



ukrainian humvee and talking heads in the inner courtyard ruin - jan doms | pict.: jan doms

**Veel dank is verschuldigd aan de kunstcommissie en de vrijwilligers die meegeholpen hebben om het driedelige project van Jan Doms in de beeldentuin en de ruïne te positioneren.**

**Many thanks are due to the art committee and the volunteers who helped position Jan Doms' three-part project in the sculpture garden and the ruin.**

**nadere informatie | further information | curator Han de Kluijver +31(0)653605295 mail: [h.dekluijver@planet.nl](mailto:h.dekluijver@planet.nl) | Jan Doms +31(0)653535536 Mail: [jandoms@lefdynamics.nl](mailto:jandoms@lefdynamics.nl)**